

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Meijerijse boerin



<b>Wijk:</b>	Veghel
<b>Toponiem:</b>	De Bunders 86
<b>Kunstenaar:</b>	A. Buijnsters
<b>Materiaal:</b>	Baksteen, Brons
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1985

## Omschrijving

Deze metalen sculptuur is van de Brabantse kunstenaar Ton Buijnsters. Het kunstwerk beeldt op een bonkig, geboetseerde wijze een Brabantse boerin uit met haar poffer en haar mand onder de arm. Zij bezoekt de weekmarkt. Het beeld van de boerin is opgenomen in het winkelcentrum De Bunders en symboliseert de ontwikkeling van de primitieve markthandel tot het distributiecentrum van nu.

Ton Buijnsters (Haaren, 1936 – 31 augustus 1998) was een Nederlandse beeldhouwer en monumentaal kunstenaar. Hij haalde eerst de diploma's bouwkundig tekenaar en aannemer en volgde daarna een opleiding in tekenen en vormgeving aan de kunstacademie. Vanaf 1974 tot aan zijn dood in 1998 was hij actief als kunstenaar. Hij stond bekend om zijn abstracte sculpturen en werkte met materialen zoals baksteen, hout en brons. Hij ontwierp ook "kijkzuilen", bronzen zuilen die de geschiedenis van een dorp verbeelden, te vinden in Haaren, Teteringen en Den Dungen. Voorbeelden van zijn werk zijn onder andere een halve sculptuur van Peer vaan den Muggenheuvel in Den Bosch, het beeld Zittend Mensfiguur op Paal in Maassluis en hij creëerde een beeldengroep rondom de clown van het Haarens circus Il Grigio. In 1976 ontving hij de opdracht om een bronzen sculptuur te vervaardigen ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van de Brabantse Provinciale Waterstaat. Dit werk, getiteld de Samenwerking, betekende zijn doorbraak naar bredere erkenning.

Meer informatie over kunst in Meierijstad:

[www.kunstcollectiemeierijstad.nl](http://www.kunstcollectiemeierijstad.nl)

