

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** De vier heemskinderen



<b>Wijk:</b>	Wijbosch
<b>Toponiem:</b>	Wijboscheweg
<b>Kunstenaar:</b>	Tom Waakop Reijers (1948)
<b>Materiaal:</b>	Beton, Brons, RVS
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1989

## Omschrijving

De ridder Aymon (ook wel Haymijn of Aymes, in het Nederlands verbasterd tot Heems) van de Ardennen was een trouwe bondgenoot van Karel de Grote. Hij zou getrouwd geweest zijn met Aye, een zuster van Karel. Zij schonk haar echtgenoot vier zonen: Ritsaert, Writsaert, Adelaert en Reinout. Van het viertal was Reinout de sterkste. De vier zonen kregen van hun vader, naar oude traditie, elk een paard als geschenk. Reinout was echter zo sterk, dat hij zijn rijdier per ongeluk doodde. Toen werd hem een tweede paard aangeboden, maar brak het reeds bij de eerste rit de lendenen.

Heer Aymon wist echter raad. Omdat een ridder toch een paard moest hebben, bracht hij zijn zoon naar een burcht waarin de beruchte hengst Bayard (het Ros Beiaard) opgesloten zat, een driftig, zwart beest dat door iedereen gevreesd werd. Reinout slaagde er na een heroïsche strijd in het wonderbare paard te temmen.

Op een gegeven moment ontstond er een ernstige vete tussen Karel de Grote en Aymon en zijn zonen. Tijdens een partij schaak aan het hof ontstond een hoogoplopende ruzie tussen Reinout en zijn neef Lodewijk, Karels zoon, waarbij de driftige Reinout in zo een woede ontstak, dat hij alle stukken omver gooide en zijn tegenspeler een dodelijke dreun op het hoofd gaf met het zware zilveren schaakbord. Karel zwoer dat hij Lodewijk zou wreken, en hij achtervolgde de vier broers, die wegvluchtten op de rug van het ros Beiaard en zich verborgen in het ontoegankelijke Ardense woud.

Intussen was hun vader Aymon in de handen van Karel de Grote gevallen. Karel was enkel bereid vrede te sluiten en Aymon vrij te laten, indien het Ros Beiaard aan hem werd uitgeleverd. Reinout weigerde aanvankelijk op dit voorstel in te gaan, maar zwichtte uiteindelijk toch onder de smeekbeden van zijn moeder. Omdat het paard de reputatie had onoverwinnelijk te zijn, besloot Karel het te verdrinken. Met gebroken hart en lede ogen moest Reinout lijdzaam toezien hoe het naar de rivier werd gebracht en met zware molenstenen om de nek in het water werd gegooid. Tot tweemaal

toe verbrijzelde het paard met één hoefslag de stenen en zwom het terug naar de oever, waar Reinout stond te kijken. Bij een derde poging werden de stenen verzwaard, maar toch kwam het Ros Beiaard weer boven water, reikhalzend naar zijn meester, maar die kon het lijden van het beest niet meer aanzien en wendde zijn hoofd af. Denkend dat zijn meester niets meer van hem wilde weten, liet het nobele dier zich verdrinken. (Bron: Wikipedia)

Iedere tien jaar vindt in het Belgische Dendermonde de historische Ros Beiaardomwegang plaats. Deze festiviteiten staan in het teken van de vier heemskinderen en het Ros Beiaard. Zie ook [www.rosbeiaard.be](http://www.rosbeiaard.be).

Meer informatie over de kunstenaar:  
[www.tomwaakopreijers.nl](http://www.tomwaakopreijers.nl)

