

Informatie Kunstwerk

Titel: Zonder titel



Wijk:	Schijndel
Toponiem:	Structuurweg, Floralaan
Kunstenaar:	Dorothee Limburg
Materiaal:	Staal
Jaar van plaatsing:	1995

Omschrijving

Op de rotonde waar de Structuurweg en Floralaan elkaar kruisen, staat een van de grootste kunstwerken in de openbare ruimte van Schijndel: een naamloos beeld van kunstenaar Dorothee Limburg, geplaatst in 1995. Het werk bestaat uit een imposante constructie van stalen bogen en cirkelsegmenten, opgebouwd uit twee halve cirkels die in segmenten zijn verdeeld. Opvallend is dat de bogen slechts op enkele punten de grond raken, waardoor het geheel een lichte, bijna zwevende indruk maakt.

Limburg wil met haar werk een samenspel creëren tussen beeld en ruimte. De sculptuur is niet bedoeld als een op zichzelf staand object, maar als een element dat de omgeving versterkt en ermee in dialoog gaat. De open vorm en het gebruik van staal zorgen voor een dynamische uitstraling die verandert met het licht, het weer en de positie van de kijker.

Het kunstwerk zonder titel laat de toeschouwer vrij om zelf betekenis te geven aan de vormen en het geheel. Is het een poort? Een horizon? Een gebaar? Juist die openheid maakt het werk krachtig en tijdloos.

Dorothee Limburg heeft met deze sculptuur een markant herkenningspunt gecreëerd aan een belangrijke invalsweg van Schijndel. Het werk is een voorbeeld van hoe kunst de openbare ruimte kan verrijken, niet door op te vallen, maar door te verbinden.

