

Informatie Kunstwerk

Titel: Paardenhoofd



Wijk:	Schijndel
Toponiem:	Bachhof
Kunstenaar:	Arthur Spronken (1930 - 2018)
Materiaal:	Brons, Kinderkopjes
Jaar van plaatsing:	1985

Omschrijving

Het kunstwerk Paardenhoofd is gecreëerd door de Limburgse kunstenaar Arthur Spronken. Dit monumentale bronzen paardenhoofd staat prominent in de openbare ruimte en trekt onmiddellijk de aandacht van voorbijgangers. Het beeld, met zijn indrukwekkende grootte en gedetailleerde uitvoering, lijkt haast tot leven te komen. De zachte welvingen van de spieren, de krachtige uitstraling van de hals en de doordringende blik van de ogen geven het gevoel dat dit paardenhoofd elk moment kan bewegen.

Arthur Spronken, geboren in 1930, staat bekend als een veelzijdige en gepassioneerde kunstenaar wiens werk zowel nationaal als internationaal bewonderd wordt. Zijn artistieke reis begon in Nederland, waar hij zijn opleiding genoot aan de Jan van Eyck Academie in Maastricht en later aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen.

Meer dan honderd beelden van Spronken staan door heel Nederland in openbare ruimten. De beeldhouwer die woonde en werkte in een door hem zelf gebouwd huis in Kelmond in de gemeente Beek, was goed bevriend met de toenmalige koningin Beatrix, die meerder malen bij hem op bezoek kwam om zijn werk te bewonderen en ook om tips van hem te krijgen, omdat zij zelf ook beelden maakte.

Het paard was een belangrijk terugkerend thema voor hem. Spronken groeide op met paarden. Zijn grootvader was paardenhandelaar en zijn vader zat als liefhebber in de hengstenfokkerij. Als kind mocht hij de paarden kammen en hun staarten vlechten. Het is dus niet verwonderlijk dat er in zijn oeuvre veel paarden voorkomen.

