

Informatie Kunstwerk

Titel: Van der Hoogen



| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Wijk: | Schijndel |
| Toponiem: | Jansenpark |
| Kunstenaar: | Jan Bronner (1881 - 1972) |
| Materiaal: | Brons, Graniet |
| Jaar van plaatsing: | 1989 |

Omschrijving

In het Jansenpark van Schijndel staat het intrigerende kunstwerk 'Van der Hoogen' van Jan Bronner, een replica van een gedeelte van het beroemde **Hildebrandmonument** in Haarlem. Het Hildebrandmonument is een eerbetoon aan het boek 'Camera Obscura' van Nicolaas Beets. Het monument toont een groep van negen figuren die de belangrijkste personages uit het boek vertegenwoordigen. Het beeld Van der Hoogen is dus één van deze figuren. Als een symbool van literair erfgoed en culturele verrijking nodigt 'Van der Hoogen' toeschouwers uit om zich te verdiepen in de rijke geschiedenis van de Nederlandse literatuur en de verhalen die het land hebben gevormd.

Jan Bronner was een Nederlandse beeldhouwer. Hij wordt beschouwd als een van de belangrijkste Nederlandse beeldhouwers van de 20e eeuw. Bronner studeerde aan de Rijksakademie van beeldende kunsten in Amsterdam en ontving in 1915 de Prix de Rome, een prestigieuze prijs voor kunstenaars. Zijn werk omvat diverse stijlen, maar hij wordt vooral geassocieerd met figuratieve en monumentale beeldhouwkunst. Een van zijn bekendste werken is het Nationaal Monument op de Dam in Amsterdam, dat hij samen met architect J.J.P. Oud ontwierp en dat werd onthuld in 1956 ter nagedachtenis aan de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog. Dit monument wordt beschouwd als een van de belangrijkste oorlogsmonumenten in Nederland.

