

Informatie Kunstwerk

Titel: Fontein De schaal



| | |
|----------------------------|---|
| Wijk: | Schijndel |
| Toponiem: | Monseigneur Bekkersstraat, Renate Rubinsteinstraat |
| Kunstenaar: | Karel Zijlstra |
| Materiaal: | Brons, Waterinstallatie |
| Jaar van plaatsing: | 1993 |

Omschrijving

Drie bronzen vrouwenfiguren rijzen op uit het water. De langgerekte, verstilde figuren dragen een schaal, die het water weer teruggeeft aan de gracht. In de zomer geeft deze waterpartij een verkoelend beeld in een woonwijk met een mediterrane architectuur. Ter gelegenheid van de oplevering van het plan Beemd Noord heeft Van Tartwijk Bouwbedrijven de fontein/beeldengroep geschonken.

Dat er vroeger andere mensen op de wereld waren intrigeert Karel Zijlstra mateloos. Mannen en vrouwen met denkbeelden die zich in de loop van de evolutie hebben ontwikkeld van zuiver dierlijk tot het hoogste spirituele niveau. Bij gebrek aan wetenschappelijke kennis geloofden zij in goden en wonderen en vertelden zij elkaar verhalen om het leven te verklaren en draaglijk te maken. Zij vormden geheime genootschappen, op zoek naar de waarheid achter de werkelijkheid die verkondigd werd door koning en clerus.

De fascinatie voor de menselijke evolutie is de leidraad in het werk van Karel Zijlstra. Hij vond zijn inspiratie bij de Kelten, die vanuit Oost-Europa via Scandinavië en Engeland in Ierland terecht kwamen. Hun natuurgodsdienst sloot naadloos aan bij het intuïtieve, religieuze gedachtengoed van Zijlstra.

Karel Zijlstra (1958) volgde zijn opleiding aan de Academie voor Industriële Vormgeving te Eindhoven. Sinds 1989 legt hij zich volledig toe op het beeldhouwen. In diezelfde periode ontdekte hij de Keltische en Middeleeuwse literatuur. De legendes van Koning Arthur, de Heilige Graal en Parsival, alsmede de Ierse mythen en sagen, vormen tot op de dag van vandaag de inspiratiebron van zijn gewichtloze bronsfiguren.

Meer informatie: [Karel Zijlstra - beeldhouwer - fotograaf](#)

