

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Dagboek van een boom



|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>Wijk:</b>               | Sint-Oedenrode |
| <b>Toponiem:</b>           | Bremhorst      |
| <b>Kunstenaar:</b>         | Sannah Belzer  |
| <b>Jaar van plaatsing:</b> | 2020           |

## Omschrijving

Het park De Kienehoef kent een rijke historie. De Kienehoef werd genoemd naar Jacobus Kien, oud Stadhouders, die eind 18e eeuw veel goederen en grond bezat. In de crisisjaren dertig heerste er werkeloosheid. Als werkverschaffingsproject werd op deze plek een zwembad, park en vijver aangelegd. Park De Kienehoef ontpopte zich tot een ontspanningspark met educatieve waarde voor kinderen en volwassenen. Om dit te ondersteunen ontwikkelde landschapsontworper en beeldend kunstenaar Sannah Belzer (1979) 'Dagboek van een boom', een project dat iedereen uitnodigt om de bomen en het landschap, hun historie, verhalen en geheimen te ontdekken.

Ze ontwierp verschillende objecten en meetinstrumenten om op onderzoek uit te gaan. Op zoek naar antwoorden op vragen als: wanneer bloeit de boom nu exact en is dit elk jaar opnieuw hetzelfde? Zullen de bladeren eerder ontluiken met dit zachte weer in februari? Welke vogels bouwen hun nesten in de boom? Er zijn informatieve bordjes en praktische hulpmiddelen te vinden, om te weten en te meten. Maar ook poëtische speelobjecten om de verbeelding te prikkelen. De educatieve en poëtische registraties van Sannah Belzer ondersteunen de waarde van De Kienehoef als park en landschappelijk element, maar ook als sociale plek in het dorp Sint-Oedenrode.

Meer informatie: [www.publieke-ruimte.nl](http://www.publieke-ruimte.nl)

