

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Lolo en Loulou



<b>Wijk:</b>	Sint-Oedenrode
<b>Toponiem:</b>	Coeveringslaan
<b>Kunstenaar:</b>	Jan (Jan Cornelis) Snoeck (1927 - 2018)
<b>Materiaal:</b>	Beton, Keramiek
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1995

## Omschrijving

Een kleurrijk en huiselijk tafereel dat doet denken aan twee banken met een tafel. De titel doet echter vermoeden dat de banken meer zijn dan alledaagse gebruiksvoorwerpen. De bankvormen tonen namelijk menselijke trekken. Er zijn ledematen te herkennen van liggende figuren.

Jan Snoeck werkte afwisselend in Nederland en Frankrijk. Jan heeft na de opleiding Beeldhouwen aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst te Den Haag (1949) enige jaren als beeldhouwer in Nederland gewerkt. Begin jaren 60 ontdekte hij zijn passie voor klei, waarmee hij tot aan zijn dood heeft gewerkt. Hij werkte ook veel met keramiek. Hij probeerde in zijn beelden zowel het positieve als het negatieve van de vorm te laten zien.

Jan Snoeck heeft in de afgelopen vijftig jaar een bijzonder eigennig, buitengewoon gevarieerd en kwalitatief evenwichtig oeuvre opgebouwd. Door de brede toepassing van zijn beeldhouwkunst in het openbaar geniet hij ruime bekendheid in Nederland.

Meer informatie: [www.jansnoeck.com](http://www.jansnoeck.com)

