

Informatie Kunstwerk

Titel: De juwelen voor de heilige en de hertog



Wijk:	Sint-Oedenrode
Toponiem:	Laan van Henkenshage
Kunstenaar:	Roberto Virgilio Ruggiu
Materiaal:	Graniet, Marmer
Jaar van plaatsing:	1997

Omschrijving

Naar aanleiding van de uitbreiding en renovatie van het voormalige gemeentehuis van Sint-Oedenrode maakte Roberto Ruggiu (1953) deze vierdelige serie stenen vormen. Het werk strekt zich uit over de lengtes van het oude gemeentehuis en Kasteel Dommelrode, zowel binnen als buiten. Beginnend in het plantsoen ligt een kleine steen als beginmarkering. Bij de voordeur een steen in de vorm van een briljant met in het bovenzvlak de vorm van de oudst bekende plattegrond van het vroegere kasteel. Bij de ontvangstbalie ligt een grote zwarte parel met daarin de vorm van de plattegrond van het kasteel rond 1960. Nabij de raadzaal van inmiddels gemeente Meierijstad ligt een steen geslepen in de vorm van een ster. In het bovenzvlak van de kroon is de gestileerde plattegrond van het voormalige gemeentehuis van Sint-Oedenrode ingelegd.

Roberto Ruggiu is een Nederlandse beeldhouwer, afkomstig van het Italiaanse eiland Sardinië. Hij is opgeleid aan de Kunstacademie in 's-Hertogenbosch en Jan van Eyck Academie in Maastricht. Zijn werk is in de openbare ruimte van diverse Nederlandse gemeenten te zien.

